1316
WEEKBLAD. — 26e JAARG. — 48 BLADZ. — 4 JULI 1963.
BELGIË : 10 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

ROBBEDOES





Guust FLATER door Franquin en Jidéhem

LUCKY LUKE

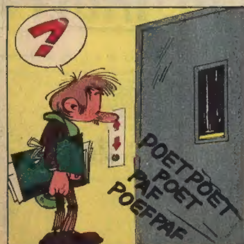
DE LIFT

















Transistorradio

De micro-boekjes die u in Robbedoes uitgeeft, zijn zeer interessant. In één ervan, reeds geruime tijd geleden verschenen, hebt u een plannetje gepubliceerd van een radio met één transistor. Ik heb al in verschillende winkels gezocht, maar ik vind nergens de stukken die u opgeeft. Weet u waar ik die kan vinden ?

Cis Huybrechts.

Als een radiozaak deze onderdelen niet in voorraad heeft, kan hij ze bestellen. Iedere goede radiohandelaar weet waar.

Francis Lijssens ?

In de « Brieven van lezers » las ik dat Francis Lijssens u naar postzegels van België vroeg. Kunt u mij het adres van die jongen geven ? Ik spaar zelf ook al een paar jaar postzegels van België en zou graag met hem willen ruilen.

Frank De Clerck,
Kerkstraat 13, Zelzate.

Laten we hopen dat Francis dit leest en je een briefje schrijft.

Paardrijden

Ik zou eens willen vragen of u geen adressen kent van jeugdkampen waar men kan leren paardrijden. Ik hoop dat mijn brief geplaatst wordt.

Christin Mohlberg,
Stanpioenstraat 59B, Rotterdam Z.

Misschien weet een van onze lezers er raad op.

Knal

Ik begin m'n eerste brief maar met te zeggen dat Morgan knal is, zowel qua scenario, bewerking als tekening. Ik hoop daarom dat het nog dikwijls in « Robbedoes » mag verschijnen. Zou Oom Wim eens over de ondergang van de « Bismark » en over de Japanse aanval op Pearl Harbour kunnen vertellen ? **(Dat is al eens gebeurd. Red.)**

Franquin, Jidéhem en Roba zijn wel de beste tekenaars die Robbedoes bezit. Wie tekent Oom Wim ? **(Verschillende tekenaars o.a. Piroton. Red.)**

Ik vind dat Hercules (de naam) niet bij Hercules past, als hij nog niet eens een doosje kan openkrijgen. Wie is eigenlijk op die naam gekomen ? **(De tekenaars. Red.)** Kunt u mij misschien het adres van Cliff Richard geven ? **(p.a. B.B.C. TV Centre, Wood Lane, London W. 12, England. Red.)** Ik hoop dat m'n eerste brief niet in de prullebak terecht komt.

Jan de Groot.

Muziek

Ik ben het totaal eens met Frank De Potter (R. 1303) dat er in R. een muziekrubriek zou moeten komen. Niet alleen over tienermuziek, maar ook over jazz (hot èn cool) en klassieke muziek. De teenagers denken dat er alleen Presley, Crill, Anka (en andere KWELERS) bestaan. Laat ze ook eens kennis maken met oude **bluesszangers en -zangeressen** : Bessie Smith, Big Bill Brooney, Blind Willie Johnson ; met **moderne jazz** : Dave Brubeck, Miles Davis, Charlie Mingus ; met **klassieke muziek** ; Puccini, Gigli, e.a.

Wanneer ik de radio op een teenagerprogramma afstem, hoor ik niets dan muziek (?) waarvan je oorvliezen beginnen te trillen. Wanneer ze dan toch zoiets geven, laten ze dan goede teenagerzangers geven : Fats Domino, Ray Charles. Deze laatste heeft zich van de blues naar de commerciële muziek laten afglijden ; desalniettemin heb ik nog respect voor de « Genius » (de bijnaam van deze blinde negerzanger).

Waarom ik deze vorige alinea geschreven heb ? Omdat « Robbedoes » hier IETS aan kan verhelpen : toon de tieners in uw muziekrubriek (?) dat er veel betere dingen zijn dan de tegenwoordige muziek. Wie weet, misschien zouden er dan velen van inzicht veranderen en van MUZIEK gaan houden ! ! !

Ik hoop dat deze brief verschijnt en (dat was ik bijna vergeten) ik zou graag corresponderen met een jazz-fan (liefst hot-jazzfan). Ik ben 14 jaar en heet

Alfred Verschoren,
Eeuwfeestlaan 145, Lier.

Lof

Ik lees uw jeugdblad nu al enkele jaren en ik kan u alleen maar lof toezwaaien. Deze lof vergroot nog, als ik de Robbedoezen in de eerste albums vergelijk met hetgeen we nu elke week in de brievenbus krijgen.

Eén ding staat mij echter geweldig tegen : de rubriek « Beste Robbedoes ». Niet de rubriek op zich zelf, wel echter de onzin die er soms in wordt afgedrukt. Als ik het over onzin heb, dan bedoel ik niet de kritiek. Gezonde kritiek kan een jeugdblad als « Robbedoes », dat modern wil blijven, alleen maar ten goede komen. Maar dan heb ik het wèl over die heren die een brief menen te moeten schrijven over de stijl van de tekenaars, over de reklame, over verhalen die persé weg-moeten... Als die heren mij een genoegen willen doen, dan moeten ze naar me luisteren als ik hen vraag zelf eens een tekenverhaal te maken en zelf eens een jeugdblad samen te stellen. Ik vind dat er aan Robbedoes één ding mankeert dat in geen enkel modern jeugdblad zou mogen ontbreken : een ruimtevaartverhaal. Kan de Sperwer niet terugkomen ? Kan er geen reportage komen (met foto's !) over de F-104 Starfighter ? Van de gelegenheid die deze brief mij biedt, wil ik graag gebruik maken om u te feliciteren met uw 25-jarig jubileum en dan vooral met het knalnummer dat ter gelegenheid van dit jubileum is verschenen. Schitterend !

Ik vind dat « Robbedoes », ondanks een paar kleine gebreken, nog altijd ver boven zijn konkurrenten uitsteekt. Daarom nog eens : laat de heren die menen dat zij beter kunnen tekenen en schrijven hun mond houden... of een ander jeugdblad lezen !

Rudy van Driessche.

Saki

Waarom maken sommige lezers zich op zo'n onbeschofte manier kenbaar door hun kritiek ? Als ze je blad dan zo'n rotblad vinden, waarom vinden ze het dan nog de moeite waard om het te lezen ? Laten ze zelf een jeugdblad beginnen en goede tekenaars uitzoeken !

Mijn kritiek (alleen hoe ik het VIND niet hoe het IS) : Flip Flink : slap ! Het is nog nooit gebeurd, dat er een leider van de Maffia door een journalist in de kraag is gegrepen. Hoewel het natuurlijk maar een verhaal is. Sandy is een pap-kindje. Buck Danny is schitterend getekend, maar het verhaal is soms langdradig. Moet ik de « Wereld in een week » nu geloven of niet ? **(Geloven. Red.)** Hulde aan Roba, Franquin, Jidéhem en de redactie. Ik lees Robbedoes al vijf jaar en vind hem héél verbeterd. Het is wel jammer dat de kleuren niet goed op hun plaats zitten in sommige nummers. Ik vergat bijna te zeggen dat ik Robbedoes graag als abonnee zou ontvangen. Schrijf mijn echte naam a.u.b. niet onder de publikatie van deze brief.

Saki.

Je hebt vergeten je echte naam en adres te vermelden. Als je dit alsnog wilt doen, zullen we je als abonnee noteren.

Japan

Nadat enkele weken geleden een brief van mij in een Japans weekblad gepubliceerd werd, ontving ik hierop maar liefst 526 brieven. Die kan ik onmogelijk allemaal zelf beantwoorden. Daarom wend ik me nu tot uw veelgelezen blad met de vraag of het mogelijk is dat deze brief — of een uittreksel hiervan — gepubliceerd zou kunnen worden. Als er dan geïnteresseerde lezers zijn die een kontakt in Japan willen hebben, laten ze mij dan schrijven en 2 postzegels van 12 ct (2 van 3 frank) insluiten. Laten ze ook vermelden of ze met een jongen of een meisje wensen te korresponderen en van welke leeftijd. (14, 15, 16 of 17 jaar). Degene die mij schrijven, ontvangen dan spoedig de gehele brief van een Japanse jongere die aan de gestelde wensen voldoet.

A. Nekeman,
J. v. Goeyenstraat 43, Veenendaal.

Dierenbescherming

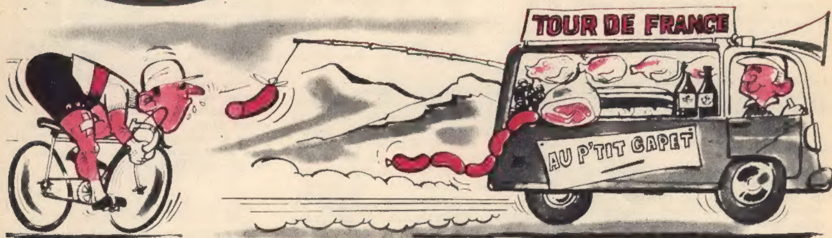
Allereerst niets dan lof voor (ons) (uw) blad. Ik lees Robbedoes nu al 6 jaar en het verveelt me nog steeds niet. Zoudt u of een van de lezers mij misschien kunnen zeggen hoe ik lid kan worden van de Nederlandse Dierenbescherming ? Ik heb gezien dat mijn idee om postkaarten van onze helden te drukken in werkelijkheid is omgezet. Veel succes ermee ! Nu stop ik met kladderen. Heel veel groeten van uw varende vriend,

Jack Sanders.

Schrijf eens een briefje aan de Algemene Ned. Vereniging ter Bescherming van Dieren, Willem de Zwijgerlaan 23, Amsterdam.

Esso Junior





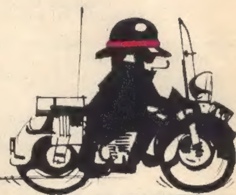
IETS OVER DE EETLUST VAN DE WEGRENNERS...

Die schijnt uitzonderlijk groot, maar in feite wordt hij goed geregeld. En dat moet wel, want het is aan tafel dat de basis wordt « gegeten » van alle toekomstige overwinningen. De tijd dat de wielerkampioenen alles aten wat ze graag lustten, behoort definitief tot het verleden. De hedendaagse renners volgen een zorgvuldig bestudeerd dieet en ze leven volledig naar doktersvoorschrift.

Weten jullie wel wat een renner zoal eet tijdens de Ronde van Frankrijk ? Welnu : 6 kippen, 4 kilo vis, 8 kilo vlees, ongeveer 700 suikerklontjes (krachtgevend voedsel bij uitstek), 50 sandwiches, een honderdtal rijsttaartjes, 60 eieren, 4 kilo tomaten, meer dan 3 kilo prinsesseboontjes, 15 kroppen sla, 2 kilo Zwitserse kaas, 2 kilo deegwaren, 1 kilo weke kaas, 45 taartjes, 15 kilo perziken, 10 kilo peren, een vijftigtal bananen, 500 pruimen, 4 kilo jam, 4 kilo appelmoes, 3 kilo sinaasappelen, 1 kilo citroenen, 1 1/2 kg boter, 15 kilo brood, 2 kilo chocola, 25 liter bronwater, 15 liter wijn, 6 liter bier, 15 liter melk, 6 liter tee, 10 liter soep, 3 liter koude koffie, 6 liter koffie met melk.

Kunnen jullie dit allemaal op ? Het schijnt veel, maar welbeschouwd hebben onze renners veel krachtig voedsel nodig om in alle weersomstandigheden door heel Frankrijk te rijden.

Wij wensen hen dan ook van harte « smakelijk eten » toe... en veel sukses !











EEN PRACHTIG EN INTERESSANT TIJDVERDRIJF VOOR « NATTE » VAKANTIEDAGEN !

Dit Esso-miniatuurstation wordt heel gemakkelijk in elkaar gezet ; en je bent architekt en aannemer tegelijk, dank zij de uiterst gedetailleerde instrukties, die erbij worden gegeven ! 30 afzonderlijke stukken in plastiek ; afmetingen 235 mm × 176 mm × 85 mm - schaal 1 : 50, geassorteerd met de automodellen, genre Dinky, enz. Ze worden verkocht in alle Esso-pompstations met het teken Esso Touring Service (in talrijke andere stations ook trouwens). Vraag vader voor het begin van de grote vakantie dit prachtig miniatuurstation. Je zult er heel wat prettige uren mee beleven !

HOEVER REIKEN DE MENSELIJKE MOGELIJKHEDEN ?

McC. E.

Hoger, steeds hoger... steeds sneller... steeds langer ! De mens tracht onverpoosd steeds meer te verwezenlijken in een poging het onmogelijke waar te maken.

Volgende cijfers geven duidelijk weer dat de menselijke mogelijkheden nog steeds de uiterste grens niet hebben bereikt :

HITTE

128° C gedurende 15 1/2 u. - zover reikte het uithoudingsvermogen van een der kandidaten bij de Jet-piloten.



KOUDE

— 55° C werd genoteerd tijdens het Internationale Geofysische Jaar op de Amerikaanse basis aan de Zuidpool. Het was de weerkundige Hubert Hansen, die deze temperatuur trotseerde.



VASTEN

9 dagen lang zonder water noch voedsel, verbleef een Cubaans matroos alleen op een vlot. Hij was de enige overlevende van een schipbreuk (21-6-60).



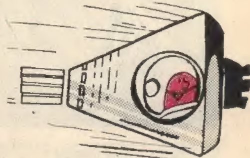
WAKEN

200 uren. Dit rekord werd behaald door een New Yorkse pianist, Peter Tripp, onder medische kontrole.



SNELHEID

Meer dan 28.000 km/u, in de « Vostok » verwezenlijkt door Russische ruimtevaarders.



HOOGTE

Ruimtevaart : 261 km door de Amerikaan John Glenn in een Mercury-capsule.

Luchtvaart : 96 km door de Amerikaanse kapitein Robert White met een straaljager X 15.

Ballonvaart : 31 km door de Amerikaanse majoor David Simons te Crosby (Minnesota) op 20 augustus 1957.

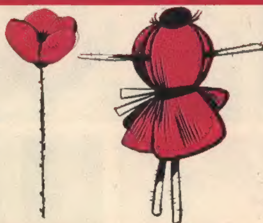
Te voet : 8.888 meter. De beklimming van de Everest in mei 1955 door Edmund Hillary en Sirdar Tenzing Norkey ; in 1956 door een Zwitserse expeditie... En ook later werd deze prestatie volbracht, o.a. nog in april van dit jaar door een Amerikaanse ploeg.



N.V.D.R.
Wij kunnen echter niet garanderen dat al deze rekords wel degelijk de « uiterste » prestaties zijn, want bijna elke dag wordt een nieuw rekord gevestigd. Buitendien wordt niet ieder rekord werkelijk officieel erkend. Wij raden je dus niet aan op deze gegevens je « hoofd te verwedden », hoor !...

Voor onze meisjes...
EEN LEUK BLOEMEPOPJE

Wist je dat men een mooi popje kan maken uit een klaproos ? Het gaat heel gemakkelijk ! Met een weinig handigheid en geduld speel je dit in een wip klaar. Je plukt een klaproos met een lange stengel (die dienen moet voor de armen en de benen). Behoedzaam doe je de bloemblaadjes naar beneden, rondom de stengel. Op 't oog de lengte van de benen schatten. Daarna knip je de stengel op de gewenste hoogte af — en je hebt meteen één been van het popje. Het tweede verkrijgt men door van de overgebleven stengel eenzelfde deel af te snijden, dat onder de neergebogen bloemblaadjes wordt gestoken (1). Met een lange grashalm duid je het middeltje aan, en tegelijkertijd houden de benen (2). Wat van de stengel nog overbleef, vormt het materiaal voor de armen : steek het gewoon door de bloemblaadjes (3). Ziezo, je hebt er een leuk vriendinnetje bijgekregen !





Timoer en zijn vrienden proberen de Cid te bereiken om hem te waarschuwen voor het gevaar.

DOOR SIRIUS

TIMOER IN DE





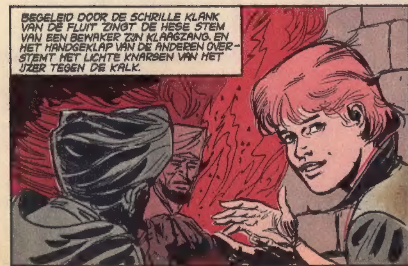














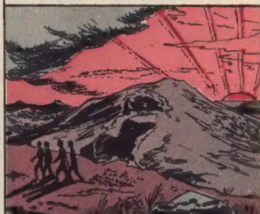
SCHADUW VAN DE CID

















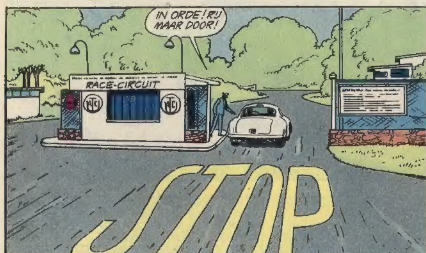


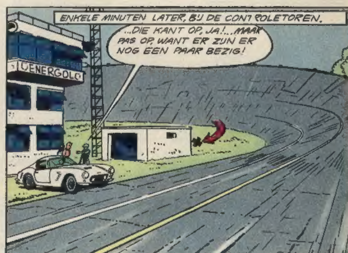
Wordt vervolgd

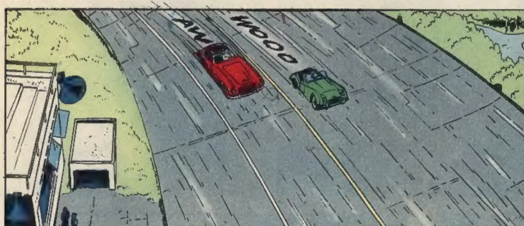


JAN KORDAAT

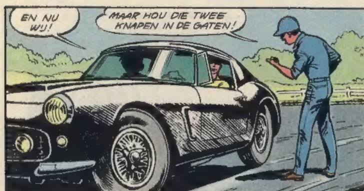
Gerrit laat Jan de nieuwe wagen zien die hij gekregen heeft om er de rally mee te rijden.

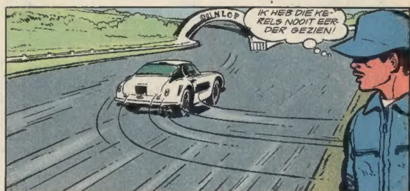


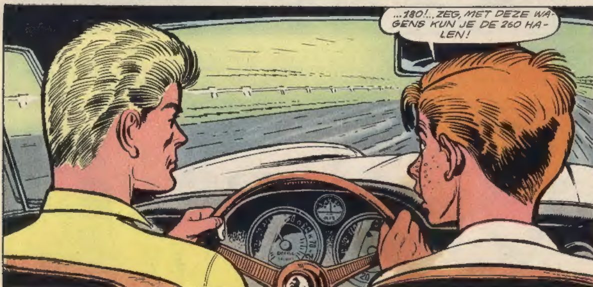


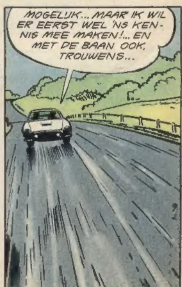






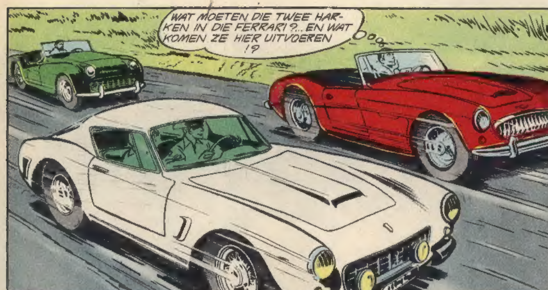






KOMT TERUG



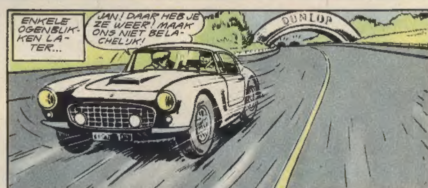














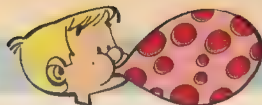
Wordt vervolgd



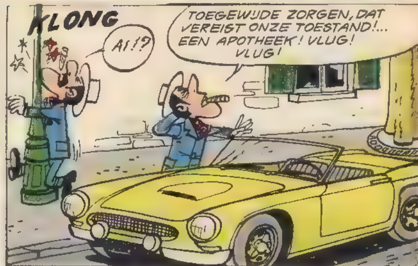
DE WOESTIJNMUIS

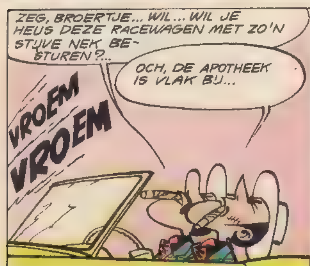


Onze vriend Gérard Victor uit Tarbes zou dolgraag iets meer willen weten over een echt grappig dier, de Springmuis. Deze muis komt in Oost-Europa, Noord-Amerika en het grootste gedeelte van de woestijnen van Azië voor. Zij voelt zich alleen maar op haar gemak op de droogste plekken in deze wereld. Daar waar niets groeit en waar ieder ander dier binnen de kortste keren van honger en dorst zou sterven, tieren de woestijnmuizen welig. In de winter (natuurlijk zonder sneeuw in die landen) ziet men ze niet. Dan trekken ze naar het noorden en overwinteren onder de grond in een hol, dat ze met hun tanden graven. Na de regentijden komen ze met duizenden tegelijk te voorschijn. Dan verslinden ze insekten en eten de planten, die op de plotseling zo vochtige grond gegroeid zijn. Op hun lange, gespierde achterpoten kunnen ze er met een serie hoge en lange sprongen zo vlug vandoor gaan, dat ze met het blote oog haast niet te volgen zijn. Een vriend uit Israël vertelde me eens, dat hij 's nachts een tocht met zijn auto door de woestijn maakte en in het licht van zijn koplampen honderden springmuizen zag spelen. De snelheid van de springmuis is zo groot dat de oude Egyptenaren een hiëroglief van haar maakten, die de snelheid voorstelt. Eerst hebben ze haar silhouet getekend, later is dat vereenvoudigd en in het geschrift van de oude Egyptenaren het teken geworden, dat snelheid betekent. De springmuizen mogen niet verward worden met de Kangoeroeratten uit de woestijnen van Noord-Amerika. Er zijn wel 60 verschillende soorten springmuizen. Ze zien er meestal wel hetzelfde uit, maar er is verschil in grootte. Sommige zijn 7 cm groot met een staart van 14 cm lang. Anderen zijn meer dan 20 cm groot met een naar verhouding korte staart van 30 cm. Springmuizen kunnen gemakkelijk getemd worden, zijn buitengewoon zindelijk, moeten behandeld en gevoed worden als witte muizen en kunnen enorm grappig zijn. Alleen kan ik je beslist geen adres geven van een zaak, die ze verkoopt, want die heb ik niet ontdekt.

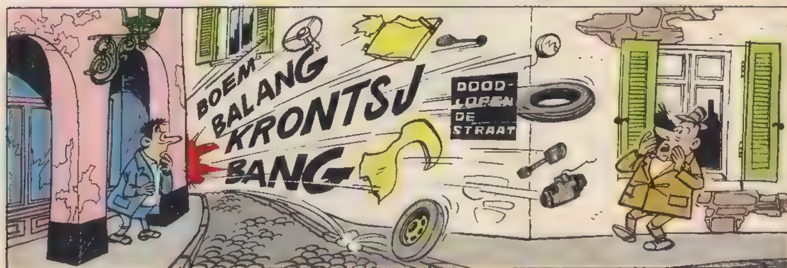

HET KAUWGOM-


MAX!!... IK KAN NIKS ZIEN ZO, MET MIJN HOOFD IN DEZE STAND!
HIER BEN IK, BROERTJE... NEE, IN DEZE TOESTAND KUNNEN WE ONMOGELIJK ONZE TAAK VERDER VERVOLGEN!

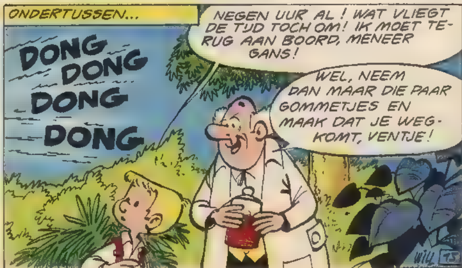

KLONG
AI!?
TOEGEWIJDE ZORGEN, DAT VEREIST ONZE TOESTAND!... EEN APOTHEEK! VLUG! VLUG!


ZEG, BROERTJE... WIL... WIL JE HEUS DEZE RACEWAGEN MET ZO'N STIJVE NEK BESTUREN?..
OCH, DE APOTHEEK IS VLAK BIJ...
VROEM
VROEM


IK KAN JE ER MET MIJN OGEN DICHT HEENBRENGEN... EN ROEF!... WE VLIEGEN AL DE HOOFDWEG OP...
DOODLOPENDE STRAAT


BOEM
BALANG
KRONTSJ
BANG
DOODLOPEN DE STRAAT

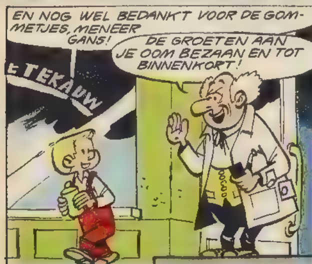

JE HAD GELUK, ALEX! STUREN EN EEN STIJVE NEK GAAN NIET SAMEN! LATEN WE MAAR LOPEN.
LOPE DE STRA

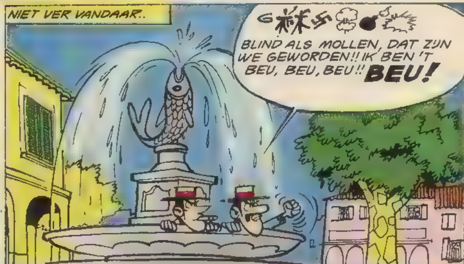

ONDERTUSSEN...
NEGEN UUR AL! WAT VLIEGT DE TIJD TOCH OM! IK MOET TERUG AAN BOORD, MENEER GANS!
DONG
DONG
DONG
DONG
WEL, NEEM DAN MAAR DIE PAAR GOMMETJES EN MAAK DAT JE WEGKOMT, VENTJE!
WILL

MYSTERIE

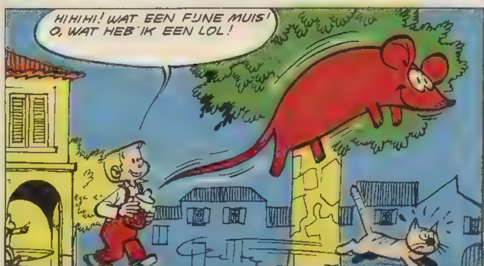
DOOR WILL
EN A. RAYMOND

De gebroeders Lefman hebben met zoveel verbazing naar de kauwgomfiguren van meneer Gans staan kijken, dat ze nu een stijve nek hebben...





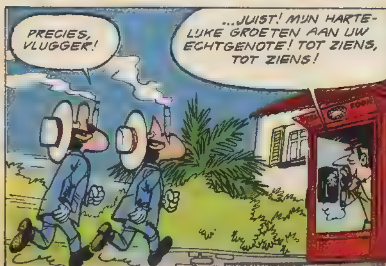


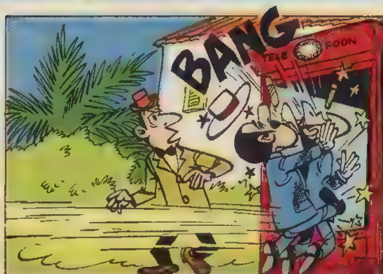












Wordt vervolgd

FLIP FLINK IN HET MONSTE

TWEE EINDELOZE DAGEN ZIJN OMGEGAAN. IN DIE TIJD HEBBEN DE GEVANGENEN ZICH STILLETJES OP HUN VERTREK VOORBEREID... EN DIE AVOND...

HET IS AL LANG NACHT EN NOG ALTIJD NIETS..

GEDULD! ONZE BEWAKERS ZIJN NOG AAN HET ETEN...

IN ELK GEVAL HEEFT DE ZOON VAN HET HOOFD NIET GELOGEN... ER IS IETS ONGEWOONS AAN DE HAND VANAVOND. HET RITUELE GEZANG HEEFT NET OPGEHOUDEN BUITEN...

DODELIJK EENTONIG ZIJN DE UREN OMGEKROPEN... EN INEENS.

KIJK! DE SCHILDWACHTEN!

INGEDUT! MIJN PATIËNT HEEFT WOORD GEHOUDEN!

JE HOORT BUITEN NIET MEER HET KLEINSTE GELUID. DE BRENGERS VAN OFFERGAVEN ZULLEN OP WEG ZIJN.

INDERDAAD... EEN LANGE RIJ VAN INDIANEN, MET FAKKELS GEWAPEND, GEBOGEN ONDER ENORME BALEN, KLIMT LANGZAAM NAAR BOVEN NAAR DE SNEEUW VAN HUASCAN, OVER EEN PAD LANGS DE BERGFLANK...

ONDERTUSSEN

MAAK VOORT MET JE UITRUSTING! EN STILLETJES!!

O, ER IS GEEN GEVAAR! ZELFS EEN KANONSCHOT ZOU DIE KERELS NOG NIET WAKKER MAKEN!

PAS OP!! LAWAAI!! DAAR KOMT IEMAND!

HUACO! DE ZOON VAN HET HOOFD! GOD ZIJ GELOOFD! HIJ KOMT ONS VOLGENS AFSPRAAK HALEN!

VLUG! ALS IK HIER GEZIEN WORD, DAN DOODT MIJN VADER ME EIGENHANDIG ALS HIJ TERUGKOMT!

IK HEB GEWACHT TOT ALLEN DIE IN DE PUEBLO(1) BLIJVEN IN SLAAP ZIJN... VOLG ME...

EDDY PAAPE 35B.

EN WELDRA..

DAARBOVEN! KIJK, DE OFFERDRAGERS! DIE LICHTPUNTEN ZIJN HUN FAKKELS!

GELUKKIG ZIEN WE BIJ DIT MAANLICHT GENOEG. NU HOEVEN WE NIET ONZE ZOEKLICHTEN TE GEBRUIKEN, ANDERS WERDEN WE VLUG ONTDEKT

LATEN WE ZORGEN DAT ER GEEN STENEN WEGROLLEN... DE ECHO WEERKAATST HET MINSTE GELUID TOT KILOMETERS VER!

R VAN DE ANDES

Zullen onze vrienden, dank zij de onthullingen van de zoon van het Indiaanse opperhoofd het geheim van de Huascan ontraadselen ?...

URENLANG DUURT IN HET LICHT VAN DE VOLLE MAAN DE AFMATTENDE TOCHT VOORT. HET GAAT OVER DUIZELINGWEKKENDE STEILE BERGFLANKEN, LANGS AFGRONDDIEPE RAVIJNEN...

DIT PAD IS VEEL LANGER EN MOEILIJKER DAN DAT WAT MIJN BROEDERS VOLGEN... MAAR WE MOETEN TOT ELKE PRIJS VOORKOMEN DAT WE ZE ONTMOETEN... WANT DAN ZOUDEN WE ONMIDDELLIJK, ZONDER PARDON WORDEN UITGEMOORD.

'S MORGENS. DAARBOVEN LIGT DE SNEEUWGRENS! U BENT ER OVER ENKELE UREN. IK MOET U HIER VERLATEN, ALS IK NOG IN DE PUEBLO TERUG WIL WEZEN VOOR DE TERUGKEER VAN MIJN VADER EN ZIJN MANNEN!

DANK JE, HUACO! IK ZAL NOOIT VERGETEN WAT JE VOOR ONS HEBT GEDAAN!

LAAT DE BLANKE TOVENAAR AAN ZIJN BELOFTE DENKEN... HIJ ZAL ME ZIJN TOVERKUNST LEREN ALS HIJ TERUGKOMT!

AFGESPROKEN, HUACO! MAAR ZULLEN ZE JE ER NIET VAN VERDENKEN DAT JE ONS GEHOLPEN HEBT ?

O, WEES MAAR NIET BANG! NIEMAND ZAL VERMOEDEN DAT IK VANNACHT DE PUEBLO HEB VERLATEN! IK HEB AAN ALLES GEDACHT!

VAARWEL! GOEDE REIS!

TOT ZIENS!

BESTE KEREL!

VOORWAARTS...

ONZE ONTVLUCHTING ZAL WEL GAUW ONTDEKT ZIJN... WE MOETEN ONZE ACHTERVOLGERS ZO VEEL MOGELIJK VOOR BLIJVEN. VERGEET NIET DAT ZE GEHEIME PADEN VOLGEN!...

IK BEN ONGERUST... WE HEBBEN BIJNA GEEN PROVIAND EN BRANDSTOF MEER... EN IN DE PUEBLO KONDEN WE ONZE VOORRAAD NIET AANVULLEN, ZOALS WE VERWACHT HADDEN.

MAAK U NIET BEZORGD, DOC!... KIJK DAAR EENS! EEN PAAR METER BOVEN DE SNEEUWGRENS VINDEN WE OP DIE TAFELBERG EEN OPSLAGPLAATS VAN GEDROPTE UITRUSTINGSSTUKKEN EN LEVENSMIDDELEN.

DAAR ZIJN ONDER MEER ZUURSTOFMASKERS EN...

PANG

PANG

GOEIE GENADE! WAT IS DAT!

?!

HEILIGSCHENNIS! HEILIGSCHENNIS!

PAS OP! ZE SCHIETEN OP ONS!

DE INDIANEN UIT DE PUEBLO! ZE HEBBEN ONS ONTDEKT!

VERDUIVELD! DIE MOESTEN ALWEER OP WEG NAAR BENEDEN ZIJN, NA HUN RITUELE OFFERS AAN DE SNEEUWMANNEN TE HEBBEN GEBRACHT.

Wordt vervolgd

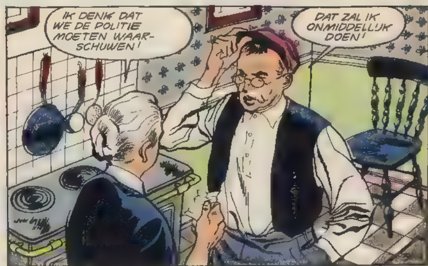




DE DROGE



KIJK, VROUWTJE! EN LEES DAN EENS DIT BRIEFJE!



IK DENK DAT WE DE POLITIE MOETEN WAAR-SCHUWEN!
DAT ZAL IK ONMIDDELLIJK DOEN!



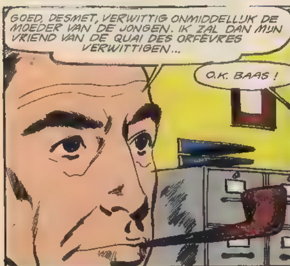
TWINTIG MINUTEN LATER, IN HET BUREAU VAN POLITIE TE BRUSSEL
JA, IK HEB ALLES BEGRE-PEN! DANK U WEL, COMMISSARIS!



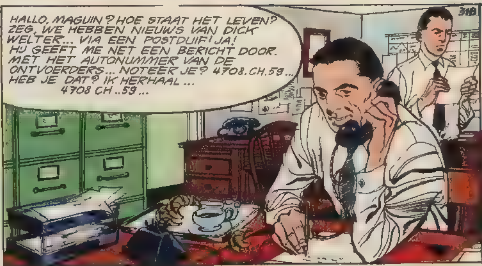
COMMISSARIS! DE POLI-TIE VAN WILLEBROEK GEEFT ME NET EEN BERICHT DOOR. DICK WELTER HEEFT WEER VAN ZICH DOEN SPRE-KEN!
AH?



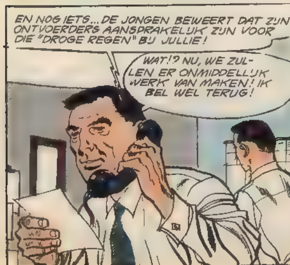
JA, IN EEN BRIEFJE DAT HIJ AAN EEN POSTDUIF HEEFT MEEGEGEVEN, GEEFT HIJ ONS HET AUTONUM-MER VAN ZIJN ONT-VOERDERS..
WAT EEN KERE. ..



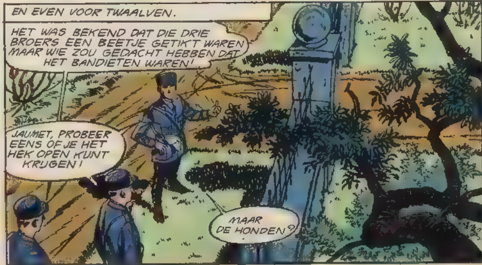
GOED, DESMET, VERWITTIG ONMIDDELLIJK DE MOEDER VAN DE JONGEN. IK ZAL DAN MIJN VRIEND VAN DE QUAI DES ORFEVRES VERWITTIGEN...
O.K. BAAS!



HALLO, MAGUIN? HOE STAAT HET LEVEN? ZEG, WE HEBBEN NIEUWS VAN DICK WELTER... VIA EEN POSTDUIF! JA! HIJ GEEFT ME NET EEN BERICHT DOOR. MET HET AUTONUMMER VAN DE ONTVOERDERS... NOTEER JE? 4708.CH.59... HEB JE DAT? IK HERHAAL... 4708 CH..59...



EN NOG IETS... DE JONGEN BEWEERT DAT ZIJN ONTVOERDERS AANSPRAKELIJK ZIJN VOOR DIE "DROGE REGEN" BIJ JULLIE!
WAT!? NU, WE ZUL-LEN ER ONMIDDELLIJK WERK VAN MAKEN! IK BEL WEL TERUG!

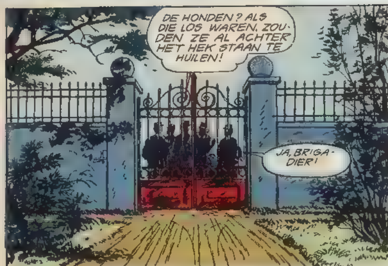


EN EVEN VOOR TWAALVEN.
HET WAS BEKEND DAT DIE DRIE BROERS EEN BEETJE GETIKT WAREN MAAR WIE ZOU GEDACHT HEBBEN DAT HET BANDIETEN WAREN!
JAUMET, PROBEER EENS OF JE HET HEK OPEN KUNT KRIJGEN!
MAAR DE HONDEN?

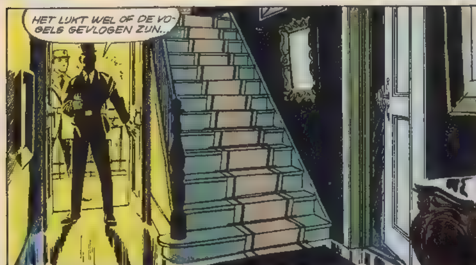
REGEN

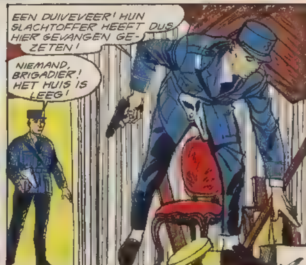
door Piroton
en Jadoul

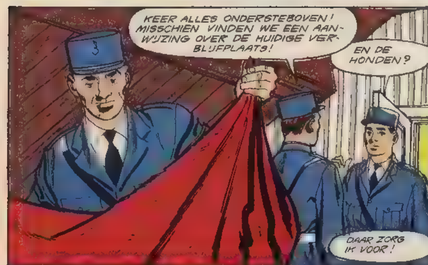
Ja, meneer van Damme! Dick leeft nog en zijn lot berust in uw handen...



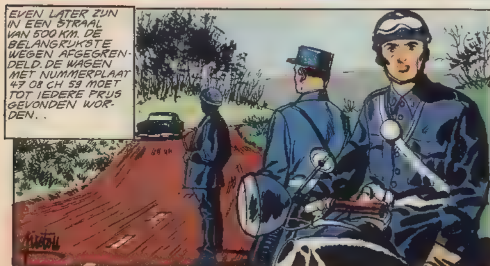


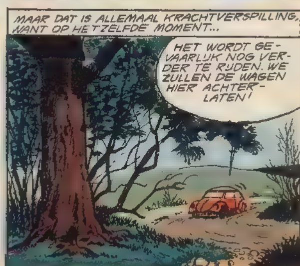












Wordt vervolgd



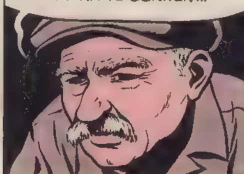
HET ZIGEUNER























MES

De Beverpatrouille

A. en M. Tacq

Zal het onderzoek van de Bevers opschieten door de onthullingen van de oude Just?



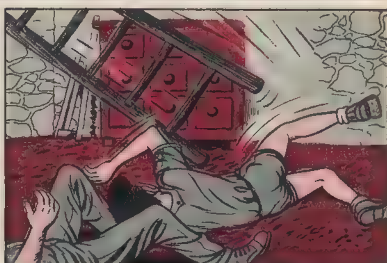
















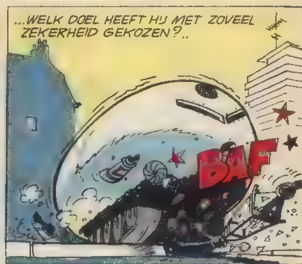


Wordt vervolgd

STARTER door Jidéhem het

De pantserwagen is ontsnapt aan de kontrole van zijn uitvinder en bereikt nu de eerste huizen van de stad...

DE PANTSERWAGEN RIJDT NU IN VOLLE VAART NAAR HET CENTRUM..

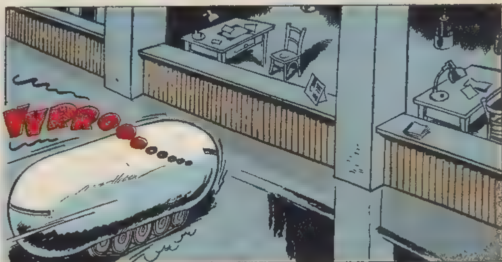


...DE BANK! HIJ ZAL TOCH NIET...?

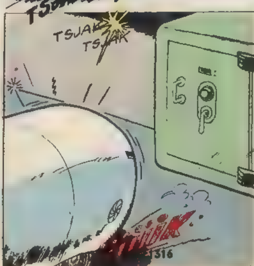
HANDELS BANK

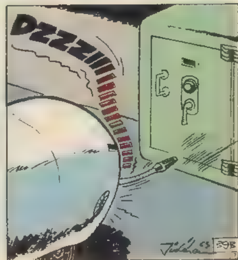


BAM

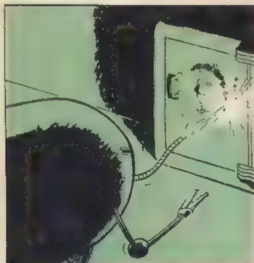


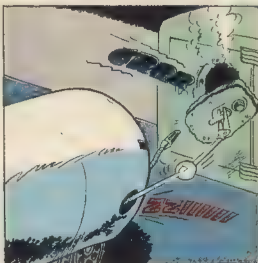
KRAK

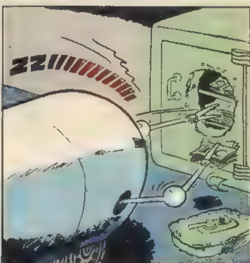




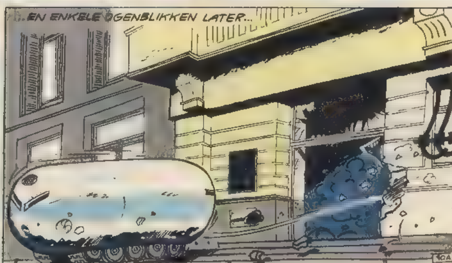
HUIS aan de OVERKANT

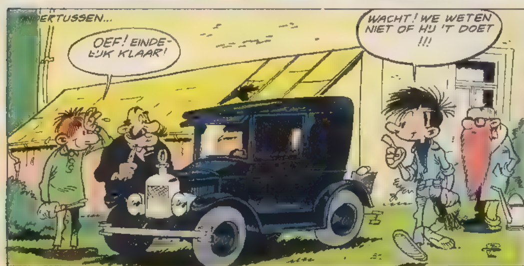


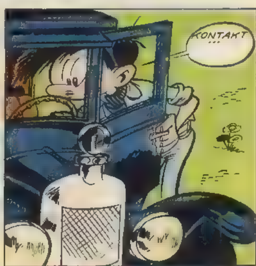


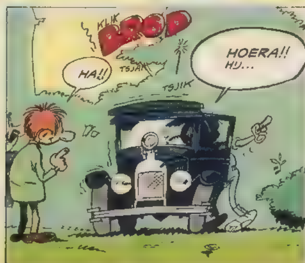


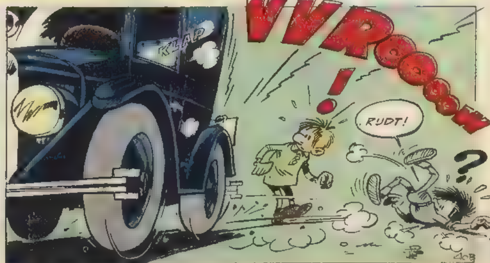












Wordt vervolgd

VAKANTIE IN HET TEKEN VAN DE SPORT





HET woord vakantie doet meteen denken aan reizen naar verre, vreemde oorden. Of je je vakantie nu door gaat brengen aan de kust, op het platteland of in de bergen, toch zal het aan jezelf liggen of hij vrolijk, verrijkend, kortom sportief zal zijn. Misschien zeg je wel, maar ik ben al sportief genoeg. Ik ben lid van een voetbalclub en op school doe ik aan athletiek. In de vakantie zal ik dus niet zo erg veel aan sport doen. Natuurlijk begrijp ik deze redenering. Maar toch zou ik je willen aanraden ook in je vakantie aan sport te doen, want dat is heerlijk, geloof me. Ik zeg er zelfs bij, vergeet wedstrijden en prestaties. Daar kun je aan gaan denken als je weer terug op school bent... tegelijk met je studieboeken en de zorgen over het werk. Maar breng in 's hemelsnaam die uren, dat je vrij van de zon en de frisse lucht kunt genieten, niet lui in een ligstoel door of gepropt in een auto, die kilometers verslindt, terwijl jij stof eet. Doe wat, wees fit !

In de vakantie krijgt de sport namelijk haar oorspronkelijke betekenis terug. Dan is het opeens weer ontspanning, zoals onze voorouders de sport ook zagen. Het is vrije tijd, die je toch goed besteedt. Aan de kust of op de oevers van een meer, is er maar een moeilijkheid : de keuze. Zwemmen komt natuurlijk op de eerste plaats, daar kun je niet onderuit. Niet kunnen zwemmen is belachelijk en precies hetzelfde als niet kunnen lezen of schrijven. Afgezien van het feit, dat je je leven er misschien nog een keer mee kunt redden, is zwemmen zoals als het « Sesam open u ». Je kunt zonder gevaar gaan zeilen, duiken, waterskieën of aan surfing doen. Zeilen ? Het aantal mensen, dat de zeilsport beoefent, neemt voortdurend toe, en als ik beweer, dat, de weersomstandigheden daargelaten, het grootste deel van de jeugd over een paar jaar de zeilsport zal beoefenen, overdrijf ik absoluut niet. In het begin is er natuurlijk geen sprake van het meedoen aan wedstrijden, want zeilen leer je niet zo een, twee, drie. Maar geloof me, als beginner heb je aan een eenvoudige kimkielmanœuvre meer dan genoeg.

Het duiken (onderwaterjacht en onderzoekingstochten op de zeebodem) is natuurlijk wel gebonden aan helder water. De Middellandse Zee is wat dat betreft de « Mare Nostrum » voor de duikers. Hier is voorzichtigheid wel gewenst. Lef en roekeloosheid zijn uit den boze en de wijze raad van een instructeur mag ook nooit in de wind geslagen worden. Eén ding is zeker : uit medisch oogpunt bezien, is het bewezen, dat na enkele voorbereidende lessen rustig tot een diepte van twintig meter gedoken kan worden, zelfs voor jeugdige liefhebbers van 8 à 10 jaar.

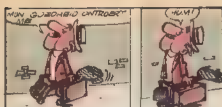
Als je naar de kust van het Baskenland gaat, kun je je eens aan surfing wagen, op voorwaarde natuurlijk, dat je de zwemkunst beheerst. Het woord surfing is een verbastering van de woorden surf en riding en betekent : rijden op de golven. Bij deze sport ga je 3 à 400 meter uit de kust op een plank staan of liggen om je zo naar de kust te laten dragen. Deze sport is afkomstig van de eilanden in de Grote Oceaan. Melville, de schrijver van « Moby Dick », beschreef 115 jaar geleden, deze sport uitvoerig in zijn boek « Dinsdag ». In Australië en Californië is surfing ook zeer geliefd. De actrice Deborah Kerr, die eens een film in Biarritz draaide, vond dat de zee daar uitstekend geschikt was voor deze sport en heeft haar op deze manier geïntroduceerd in onze westelijke contreien. In het Baskenland zijn al verscheidene surfingclubs met een paar honderd enthousiaste leden.

Maar gelukkig zijn er niet alleen de watersporten. Op het platteland, ver van de grote verkeerswegen, waar een gemotoriseerde barbaarse horde overheen trekt, kun je ook veel plezier beleven. Lange tochten op de fiets of te voet, vissen, en noem maar op...

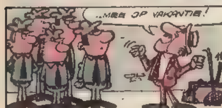
In de bergen vind je prachtige landschappen, aan de ene kant aantrekkelijk, maar aan de andere kant afschrikwekkend. In ieder geval een uitstekende gelegenheid om je energie op de proef te stellen. Bijna overal zijn de laatste jaren klimscholen opgericht. Daar kun je dan de onmisbare techniek van het klimmen onder de knie krijgen. En wie weet, word je nog wel een uitstekend klimmer. Deze sport kun je trouwens overal beoefenen. Een klein voorbeeldje is wel, dat de Parijzenaars het bos van Fontainebleau uitstekend geschikt vinden om er niet het pikhouweel en bergschoenen op uit te trekken.

Waar je deze zomer ook heen gaat, overal zal er gelegenheid zijn je lichamelijke ontwikkeling niet te vergeten. Natuurlijk bedoel ik daar niet mee, dat je je dood moet trainen. Maar een beetje sport is uitstekend voor de gezondheid en bovendien kun je dan met genoegen aan je vakantie terugdenken.

« Robbedoes » hoopt in ieder geval, dat je zo een heerlijke vakantie zult hebben.







BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

Volgende week:

LODEKE

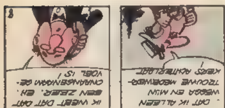
DOOR BORBOUSE EN HUBUC

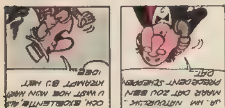
- 11 -

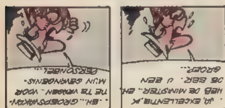
- 8 -

- 5 -

- 32 -

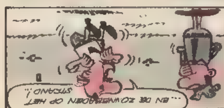


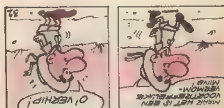


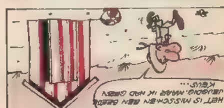


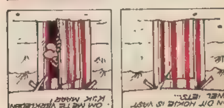






























- 9 -

- 4 -

- 33 -

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

JAAP MET VAKANTIE
MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES





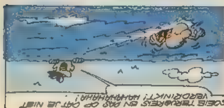




MAAK HIER DE TWEEDE VOUW.





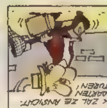












HIER VOUWEN — IN NAAR BINNEN



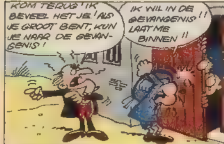


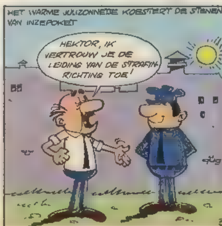


DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE -





















– 25 –







– 24 –





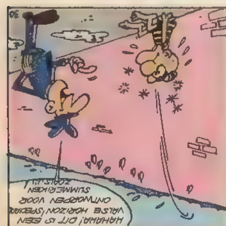


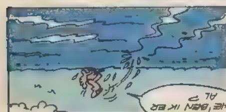
– 13 –

NAAR BINNEN — HIER VOUWEN

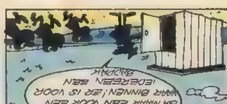
LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

– 30 –





– 19 –







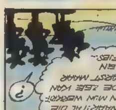


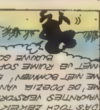


– 18 –

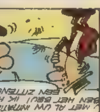






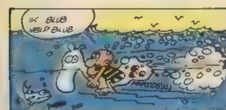






NAAR BUITEN — HIER VOUWEN

ERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

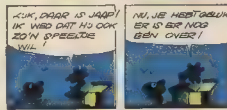






– 27 –

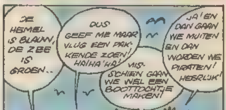






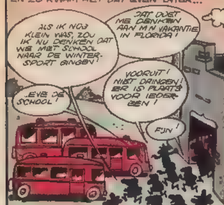
– 22 –







– 15 –





- 14 -









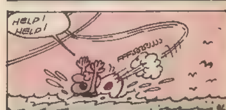




- 23 -

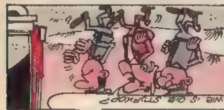


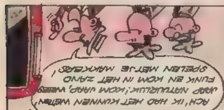


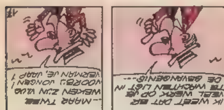


· 26 ·

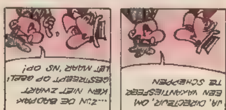
- 17 -

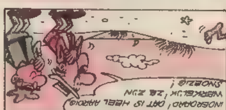


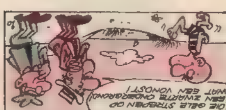




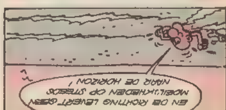
- 20 -

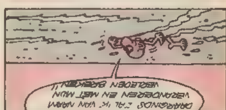


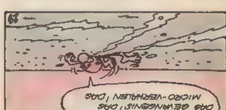




- 29 -







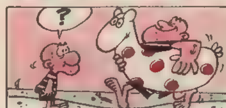






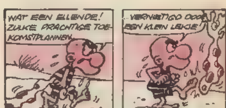
- 16 -







- 21 -







- 28 -



SANDY



Willy Lambil

Onze vrienden zijn veilig in Adelaïde aangekomen, maar hun onbekende vijanden laten hen nog niet met rust...



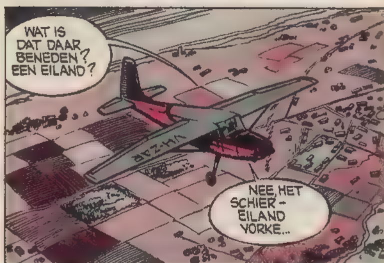




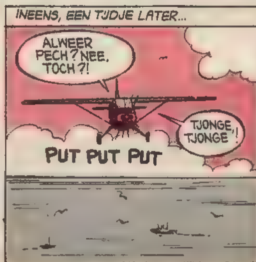
















SANDY



Willy Lambil



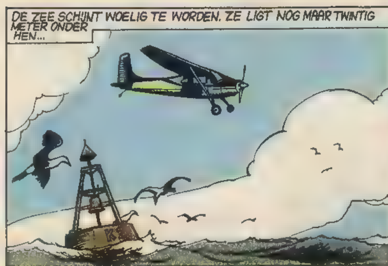


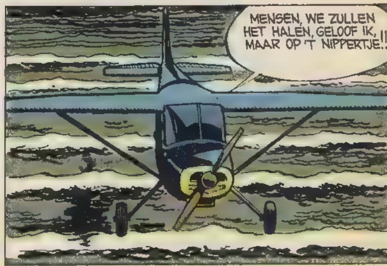












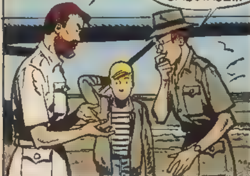






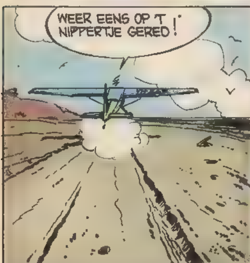
DE HEILIGE KANGOEROE













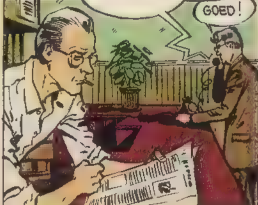










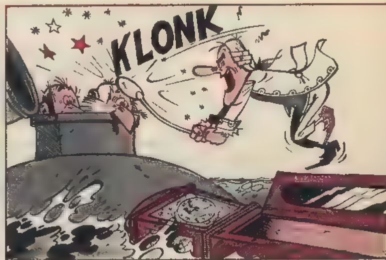




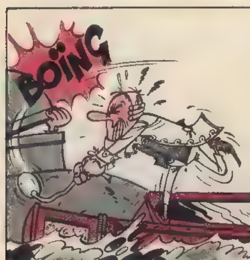
Wordt vervolgd



DE DROMMELS! DAT IS DE KANS VAN MIJN LEVEN !!!
!!



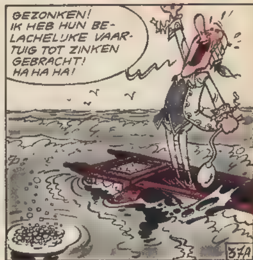
KLONK



BOÏNG



DUIKEN, KWAJONGEN! DUIKEN!
BANG
KLANG
BANG



GEZONKEN! IK HEB HUN BELACHELIJKE VAARTUIG TOT ZINKEN GEBRACHT! HA HA HA!
37A



DIT SCHITTERENDE WAPENFEIT ZAL HET VERLIES VAN DE "ROEMRUCHTE" GOED MAKEN! IK ZAL VERSLAG GAAN UITBRENGEN AAN DE KONING, ONZE HEER!

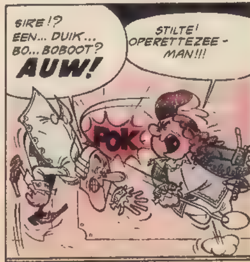


NADERHAND, OP HET PALEIS...
JA, INDERDAAD, SIRE! IK BEVOND ME AAN BOORD VAN EEN KLOK EN HEB HUN VAARTUIG MET GONGSLAGEN TOT ZINKEN GEBRACHT!
U HEBT HEN TOT ZINKEN GEBRACHT, NIET?!





HARRESUFFERD!! U DACHT DAT U HEM TOT ZINKEN HAD GEBRACHT! U HEBT EEN DUIKBOOT DOEN ONDERGAAN, ONNOZELE RAASKAL!



SIRE!? EEN... DUIK... BO... BOBOOT?
AUW!
STILTE! OPERETTEZEEMAN!!!
POK



DIE DROMMELS ZIJN WERKELIJK ONVERWOESTBAAR, SIRE!... EN IK DENK OOK DAT HET VERLIES VAN DE "ROEMRUCHTE" HUN WERK IS!...
37B

ZIJNE MAJESTEIT REBELLEERT

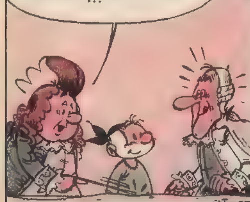
DOOR REMACLE

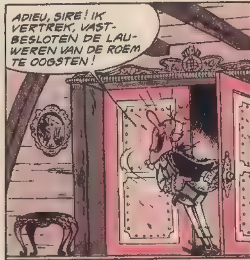


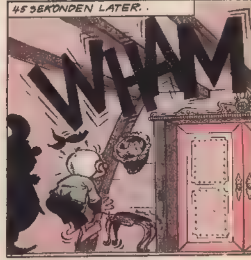




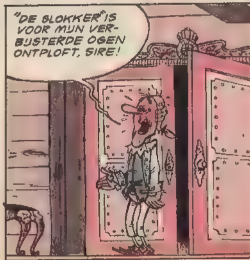














Wordt vervolgd

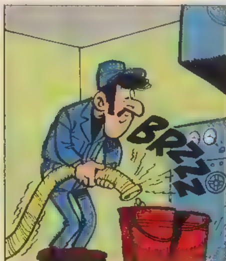


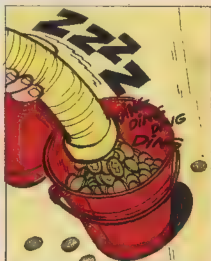
STEVEN STERK

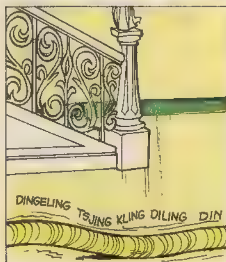
DOOR PEYO EN WILL

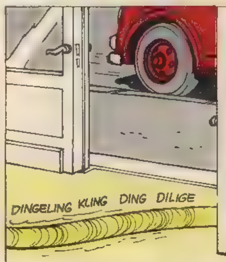
Mevrouw Adolphine heeft met haar bende de schoonmaak van de Munt op zich genomen.

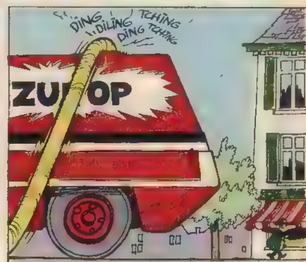




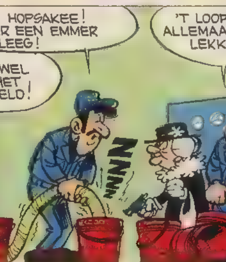






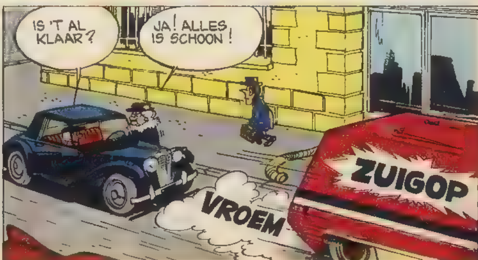












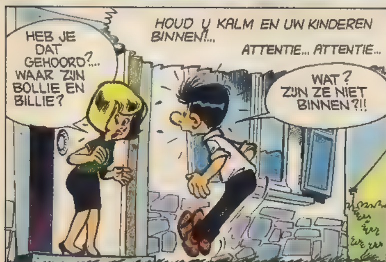
Bollie en Billie door Roba





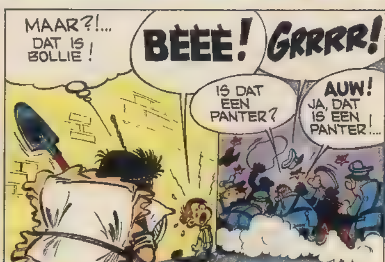


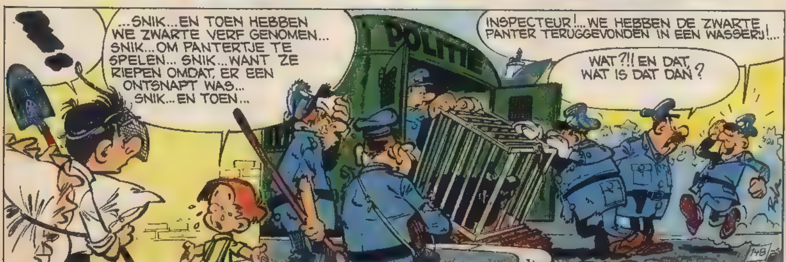












HERCULES en


HÉ, PROFESSOR BUIKJE!


DAG, PROFFESSOR.
ACH, HERCULES, IK STA HIER NAAR EEN BEDROEVEND SCHOUWSPEL TE KIJKEN.


DIE MENSENMASSA DIE DAAR SAMENKLIT VOOR DIE BIOSCOOP IS HET TOONBEELD VAN ONS HEDENDAAGS VERVAL. DIE MASSAGENOEGENS STOMPEN HET VOLK AF!


OCH, ZIE JE, HERCULES, ONZE MAATSCHAPPIJ HEEFT GEEN ZIN MEER VOOR GEZOND PLEZIER, DAT OM EEN PERSOONLIJKE INSPANNING VRAAGT!


WACHT, IK ZAL JE EEN GEDICHTJE VAN ME VOORLEZEN OVER DE EENVOUDIGE, ZUIVERE VREUGDEN VAN ONS PLATTELAND...


«DAG, VOGELTJE KLEIN, WAT KWEEL JE MOOI!»


..."OP ONZE HEUVELS IN LENTETOOI..."


"JE FRAAIE VEDERDOS..." EH...


HIJ VOELT ZEKER MEER VOOR PROZA! NU GOED, DAN ZAL IK DE ZON BEZINGEN...
15A

de anderen

DOOR RODRIGUE



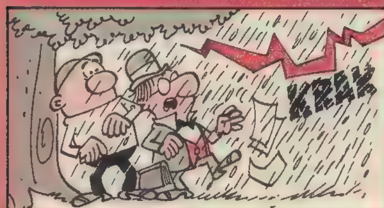




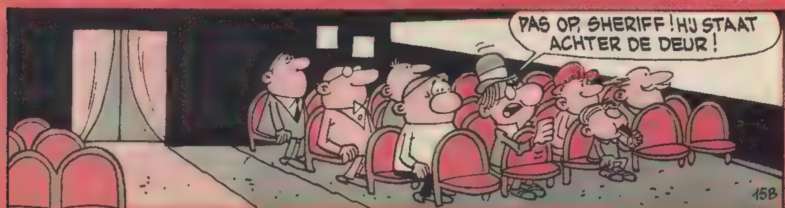












DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

DE

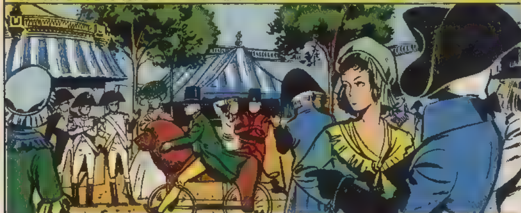
TOEN DE MENS HET WIEL HAD UITGEVONDEN, ZOU HET TOCH NOG 6000 JAAR DUREN VOOR HIJ ERAAN DACHT ZIJN UITVINDING DOOR MIDDEL VAN PEDALEN IN WERKING TE BRENGEN. EEN 15-JARIGE KWAM OP DIT IDEE, MAAR ZEKER NIET ZONDER MOEITE.

1875 BEHENDIGHEIDSWEDSTRIJD IN DE TUILERIEËN TE PARIJS..

Kovak

O.P. 431

IN 1791 VINDT GRAAF DE SIVRAC, EEN ECHTE NIEUWLICHTER, MIDDEN IN DE FRANSE REVOLUTIE EEN NIEUW SPEL UIT. HIJ ZIT TE PAARD OP EEN HOUTEN DIER DAT OP TWEE WIELEN IS GEMONTEERD EN BEWEEGT ZICH VOORT DOOR MET ZIJN VOETEN OP DE GROND TE TRAPPEN...



DIT TOESTEL NOEMT HIJ "CÉLÉRIFÈRE". WE KUNNEN ONS VOORSTELLEN HOE EEN JONG LUITENANT DIT SCHOUWSPEL BIJWOONT IN DE TUIN VAN HET "PALAIS ROYAL".



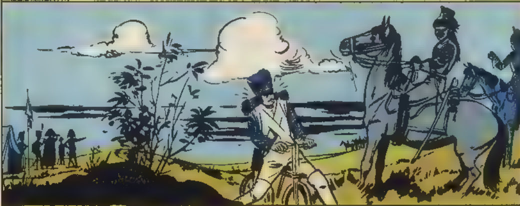


EERSTE FIETS

DE "VÉLOCIFÈRES" ZIJN UIT ÉÉN STUK EN KUNNEN NIET BESTUURD WORDEN. EN ...

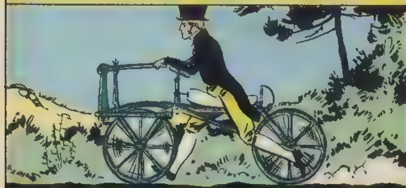


BONAPARTE WORDT INTUSSEN KEIZER NAPOLEON. SOMMIGE GESCHIEDSCHRIJVERS BEWEREN DAT DE "VÉLOCIPÈDES" BIJ DE SLAG VAN AUSTERLITZ DE LEGERBERICHTEN HEBBEN OVERGEBRACHT..



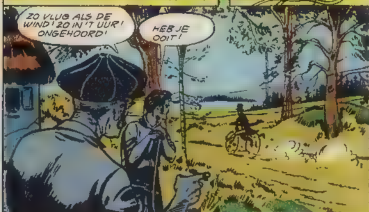
DAT IS NIET HEEL WAARSCHIJNLIJK, DE WEGEN WAREN TOEN NOG NIET GEASFALTEERD! HET PAARD BLEEF NOG ALTIJD HET BESTE VERVOERMIDDEL..

IN 1817 BESLOOT EEN BADENSE "FREIHERR" DE "VÉLOCIFÈRE" BESTUURBAAR TE MAKEN(1). HET TOESTEL KREEG EEN ONAFHANKELIJK VOORWIEL EN EEN STUUR. DEZE EDELMAN HEETTE DRAIS VON SAUERBRONN EN DAAROM WERD DE "VÉLOCIFÈRE" OMGEDOOPT IN "DRAISIENNE"



(1) HET VADERSCHAP WORDT OOK WEL TOEGESCHREVEN AAN NICÉPHORE NIEPCE, UITVINDER VAN DE FOTOGRAFIE, GEBOREN IN CHALON-SUR-SAONE IN 1765

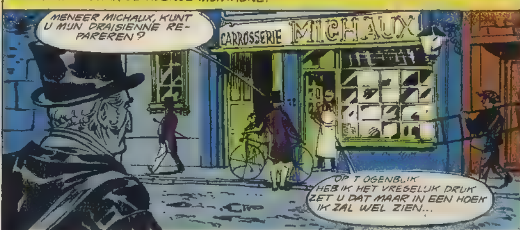
DE "DRAISIENNE" MAAKT FURORE. DE EERSTE RECORDS WORDEN GEVESTIGD. 28 APRIL 1826 RIJDT LAGRANGE IN TWEE UUR VAN DIJON NAAR BEAUNE (38KM)



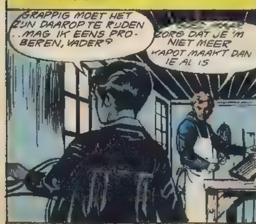
MAAR MET DIT VERVOERMIDDEL VERSLIJTEN DE SCHOENZOLEN NOG VLUGGER DAN MET LOPEN! EN BIJ AANKOMST...



DE "DOLLEMANNEN VAN DE DRAISIENNE" MAKEN DERTIG JAAR LANG DE SCHOENMAKERS RIJK. IN MAART 1861 VERVOEGT DE HOEDENMAKER BRUNEL TE PARIJS ZICH BIJ DE WAGENMAKER MICHAUX IN DE AVENUE MONTAGNE.



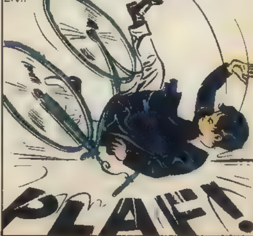
EN NET ALS DE KLANT IS WEGGEGAAN GRIJPT HET LOT IN. MICHAUX HEEFT ZIJN ZOON ERNEST, 15 JAAR, ALS LEERJONGEN IN DE ZAAK EN...



ERNEST STAPT OP DE DRAISIENNE EN PROBEERT WEG TE RIJDEN DOOR OM BEURTEN MET ZIJN VOETEN AAN DE GROND TE KOMEN.



MAAR DE DRAISIENNE IS ERG HOOG VOOR DE BENEN VAN EEN VIJFTIENJARIGE EN..



Vervolg →

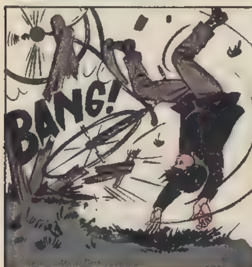
DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

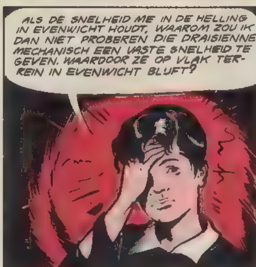
DE

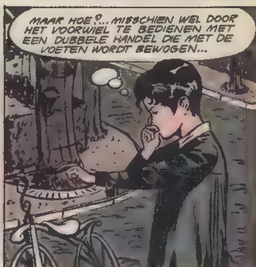


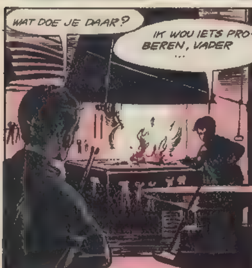


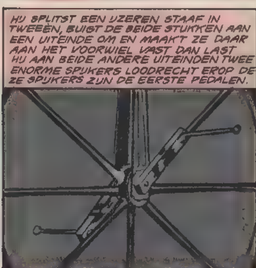






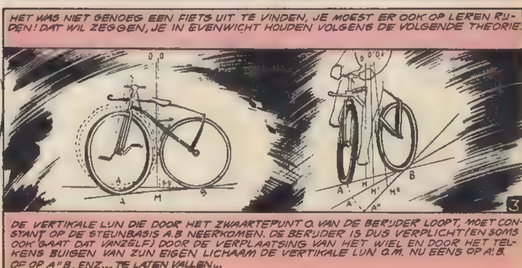








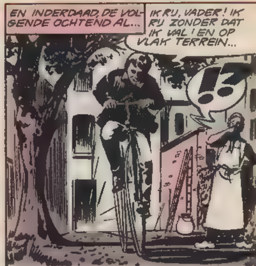




EERSTE FIETS







DE FIETS WAS GEBOREN! DE MICHAUX ZIEN NOG NIET DADELIJK HUN GELUK IN EN BOUWEN DE "DRAISIENNES MET PEDALEN" ALLEEN VOOR WAAGHALZEN DIE EROM VRAGEN: 2 IN 1861, 142 IN 1862, 400 IN 1865! EN NU TREKKEN ZE OP SLAG MIDDEN IN HET VELD(1) EEN FABRIEK OP, WAAR 300 ARBEIDERS "VÉLOCIPÈDES" BOUWEN, ZOALS ZE NU GENOEMD WORDEN.

(1) TEGENWOORDIG DE AVENUE DE LA GRANDE ARMÉE TE PARIJS.











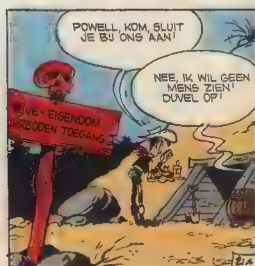
LUCKY LUKE

DE

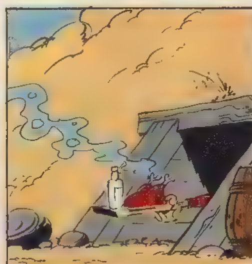


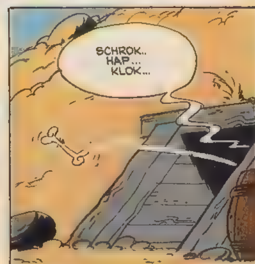














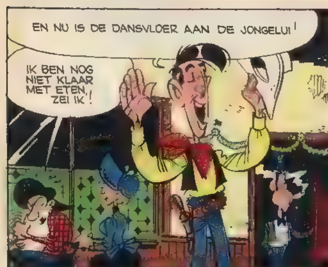


SPOOKSTAD

Morris en Goscinny

Lucky Luke organiseert een picnic in de saloon van de dode stad om te bewijzen dat het er niet spookt...



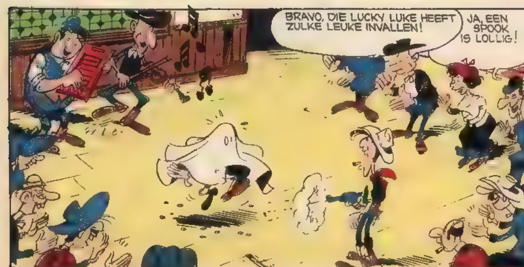








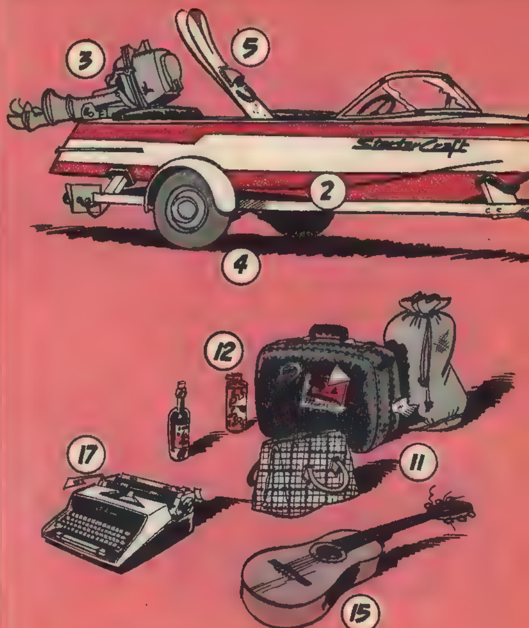






Wordt vervolgd

Starter droomt, net als iedereen, van de vakantie. Zo'n heerlijke, gezonde, gezellige vakantie... zo van « terug naar de natuur ».
Ahum !
Heel toevallig hebben we de plannen, die hij gemaakt heeft, in handen gekregen, want ze lagen ergens op zijn bureau te slingeren. We zullen ons heel voorzichtig uitdrukken, maar we hebben zo'n beetje de indruk, dat hij voor dit « terug naar de natuur » wel het een en ander nodig heeft !



ALS STARTER MET VAKANTIE GAAT...

1) Eerste vereiste : een uitstekend humeur. Verplichte kleding : een al duizend keer gewassen spijkerbroek en een overhemd, dat zeer soldatesk aandoet, maar zacht rose van kleur is.

2) Voor de verandering nu eens geen auto's, maar de zee ! Daar is een boot voor nodig, want hoe kom je anders 52 meter uit de kust op de golven terecht ? Natuurlijk is het een plastiek boot, want zo'n houten geval moet je ook nog ieder paar opkalefateren en dat is veel te vermoeiend.

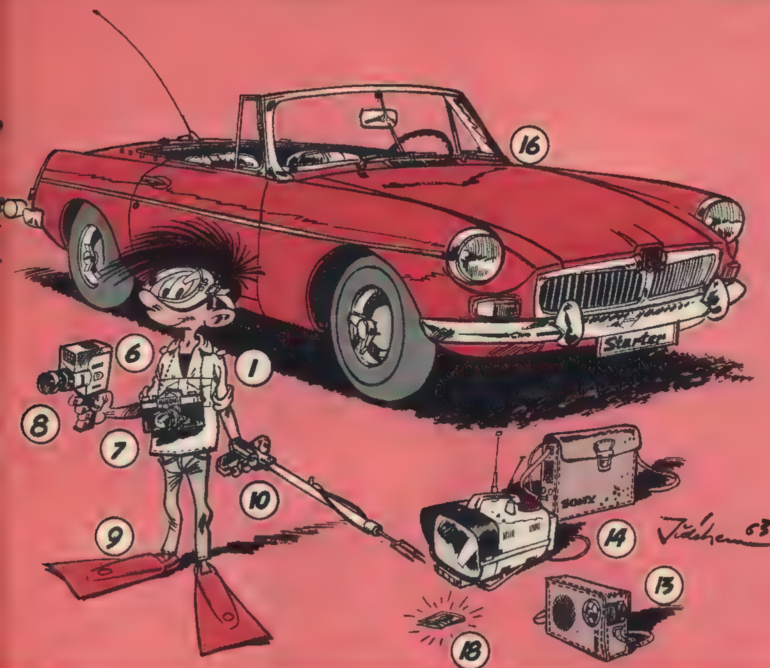
3) Roeien ? Zeer gezond ! Geef mij toch maar liever een buitenboordmotortje, veel gemakkelijker ! Zo'n heerlijk aerodynamisch dingetje (absoluut niet nodig) van minstens 50 pk... Op zee zijn toch geen politieagenten, die je in je kraag kunnen grijpen als ze vinden dat je te hard gaat.

4) Het vervelende is alleen, dat zo'n ding niet in de auto gaat. Er komt dus een aanhangwagentje bij. Beroerd, want nu moeten er weer twee banden meer opgepompt worden. Maar weet jij een andere manier om die boot aan zee te krijgen ? Er is mij verteld, dat het een erg afmattend karweitje is zo'n boot op dat karretje te krijgen, maar daar vind ik wel een paar sterke vrienden voor...

5) Die waterskies dienen om de tijd op verschillende manieren door te kunnen brengen : vijftien sekonden op het water en vijftien minuten erin, daarna begin je weer opnieuw. Idioot, maar sport is sport...

6) Een duikermasker is echt iets opwindends ! Daarmee kun je gaan genieten van die prachtige onderzeese landschappen. Bovendien kun je veel eerder die vreselijke monsters, die in alle hoeken en gaten op de zeebodem verborgen liggen, ontwijken, want... ze steken je zo hoor, als je daar maar aan denkt.

7) O ja, dat meesterlijke Japanse foto-apparaat. Zoiets fantastisch heb je nog nooit gezien, je moet zes maanden heel hard studeren om alleen al een opname te kunnen



maken van een geestendans in de mist. Met dat dispositief kan de vakantie « ingeblikt » worden tot de winter...

8) En dan die Japanse filmcamera... (zie 7). Met zo'n zoomobjectief heeft een mens de indruk een echte cineast te zijn en je kunt er zo heerlijk het snuitwerk van je vrienden mee vastleggen, die meteen liefjes dag met hun handje beginnen te zwaaien als ze maar denken, dat ze « er wel eens op zouden kunnen komen ».

9) Tja, die zwemvliezen. Heerlijk voor de vakantieganger, die water, behalve in zijn pernoodje, ook nog ergens anders kan waarderen. Je voelt je net Tarzan, als je met die dingen aan voor het een of andere zeemonster, waar we in 6 over gesproken hebben, op de vlucht gaat.

10) Dat onderwatergeweer is alleen maar bestemd om indruk te maken op mijn vrienden en buren, want ik gebruik het toch nooit. Ik vind die lieve kleine visjes veel te schattig, van de grote ben ik bang... en wat die inktvissen betreft : ik ben er vast van overtuigd,dat ze veel te lange armen hebben om er ruzie mee te willen krijgen.

11) Die koffers van ècht plastiek zitten vol met overbodige dingen. Als het erop aankomt, kan ik alleen maar een tandenborstel meenemen, want meer krijg ik niet in de bagagekoffer van mijn roadster. Maar « koffers pakken » is ook zo leuk...

12) Een liter zonneolie. Bah, echt vies goedje, alles wordt er spekvet van en je krijgt het steeds in je ogen. Maar het is altijd nog beter, dan te gaan vervellen als een slang, die uit zijn eerste huidje kruipt. En om bruin te worden moet je iets doen !

13) Twistmolen, bijgenaamd transistor. Aan de Rivièra kun je er zelfs Radio Monte Carlo op krijgen, d.w.z. het domein van Johnny Halliday en Françoise Hardy. Soms ook het weerbericht, dat onveranderlijk « stralend weer » voorspelt.

14) Het draagbare televisietoestel is onmisbaar als je steeds op de hoogte wilt blijven van wat er in de wereld gebeurt, bepaalde toespraken mag je ook niet missen en niet te vergeten de prestaties van Rik Van Looy. En je kunt ook nog zien, wat de nieuwe Telstar uitspookt.

15) Die flamengo-gitaar geeft een artistiek tintje aan het geheel. Met de zes akkoorden, die ik ken, kan ik heel aardig een echt zwoele Spaanse sfeer oproepen... voor vijf minuten, want dan beweer ik, dat ik krampen in mijn pols krijg.

16) Natuurlijk mag de auto, die al dit spul moet vervoeren, niet vergeten worden. Het is vanzelfsprekend een knalrode sportwagen, die een behoorlijke snelheid kan halen, maar die meer dient om indruk te maken in het zonnige Zuiden, je begrijpt me wel...

17) Ikzelf vond het beslist niet nodig mijn typemachine ook nog mee te sjouwen, maar de Hoofdredacteur stond er nu eenmaal op, want hij beweert, dat hij mijn stukjes altijd te laat krijgt. En om hem een plezier te doen...

Zo, nu heb ik geloof ik alles. Nu ben ik klaar om eens ongecompliceerd en rustig met vakantie te gaan.O nee, ik zou nummer achttien bijna vergeten...

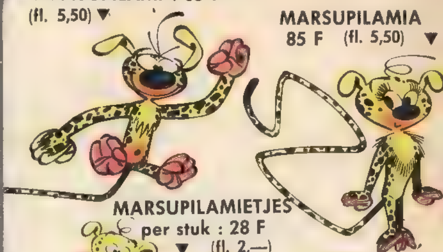
18) Mijn loterijbriefje. Als ik win, ga ik al deze dingen kopen. Natuurlijk maar bijzaak !

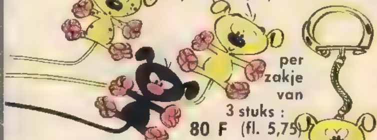
Tot ziens dan maar...

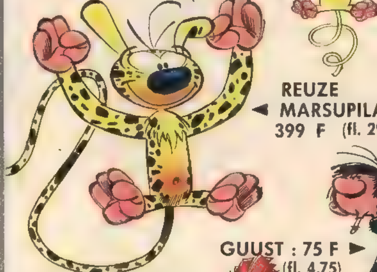
STARTER.

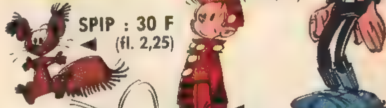
hier zijn de LATEX
bekijk ze goed : ze zijn
beroemd
sympathiek
grappig
dartel
lollig
boeiend
levendig
wasbaar
plooibaar
dekoratief



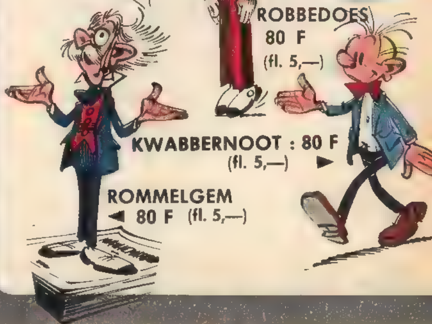








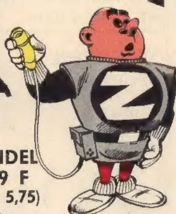




"HALLO, DE LATEX"



ZWENDEL
89 F
(fl. 5,75)



ZWENDELMAN
◄ 99 F (fl. 6,25)



▼ DE SMURFEN
de 3 :
80 F (fl. 5,75)
per stuk :
28 F (fl. 2,—)



◄
JOHAN : 89 F
(fl. 5,75)



STEVEN STERK ▼
79 F (fl. 5,—)

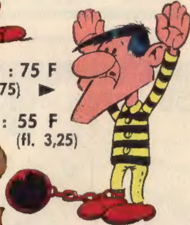


◄
LUCKY LUKE
80 F (fl. 5,—)

JOLLY JUMPER
◄ 100 F (fl. 6,25)



PIRREWIET : 65 F
(fl. 4,25)
◄



JOE DALTON : 75 F
(fl. 4,75) ►



RATAPLAN : 55 F
(fl. 3,25)
▼



BOLLIE :
79 F (fl. 5,—) ►

BILLIE :
79 F (fl. 5,—) ►



STARTER zonder
WAGEN :
79 F (fl. 5,—)

◄
STARTER MET
WAGEN :
99 F (fl. 6,25)



▲
DE OUWE NIEK : 75 F
(fl. 4,75)



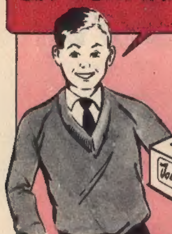
◄
ZWARTBAARD
75 F (fl. 4,75)

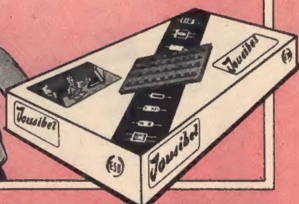


►
INSPEKTEUR
SPEK
79 F (fl. 5,—)

VLINDER : 89 F ▲
(fl. 5,75)

IK LEER ELEKTRONIKA... EN VERMAAK MIJ !





WILT GE EEN KEI WORDEN IN ELEKTRONIKA? UW OUDERS EN VRIENDEN VERBAAST DOEN STAAN? KUNT GE ER NOG NIETS VAN? DIT IS ZONDER BELANG. U BENT VERSTANDIG EN DIT VOLSTAAT. IN DEZE DOOS VINDT GE ALLE UITLEG, KLAAR EN DUIDELIJK. EN WELDRA, ZULT GE U VERMAKEN MET HET MAKEN VAN :



HONDERDEN SPANNENDE PROEVEN

HOE ? GE SCHIKT DE KLEINE STUKKEN HIERTEGEN OP EEN SPECIAAL CHASSIS, EN ZONDER GELIJK WELK WERKTUIG KUNT GE MORSE LEREN, VERSCHILLENDE RADIO ZENDERS OPVANGEN EN VELE VERSCHILLENDE PROEVEN (DE UWE INBEGREPEN) T'IS FORMIDABEL!





... En nu: Jousibel o!

WORDT VERKOCHT IN ALLE GOEDE SPEELGOEDWINKELS

VERVAARDIGD DOOR SUPLI BRUSSEL

DOOS I : 955 Fr.
DOOS II : 1.335 Fr.

Jousibel ESB

1ste SPEL GEORGANISEERD DOOR "YOGA" 50 Latex-"Marsupilami's" te winnen!



1 CHERUBINI
2 ROSSINI
3 PUCCINI



1 DONIZETTI
2 VIVALDI
3 VERDI



1 LULLI
2 PAGANINI
3 SCARLATTI

Je antwoord, waarbij je een etiket van een YOGA-fles insluit, stuur je onder gesloten omslag, aan :

YOGA-SPELEN - (S)
P. B. 3. BRUSSEL 7

Aan de eerste 50 antwoorden zit een beloning vast *(er wordt hierbij met de postdatum rekening gehouden).*

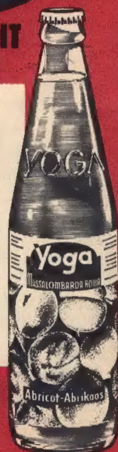
Yoga

HET VERSE FRUIT IN FLESSEN

Het spel is heel eenvoudig en prettig. Kijk eens hiernaast, je ziet er 3 afbeeldingen van beroemde musici. Onder iedere afbeelding staan 3 cijfers, gevolgd door namen waarvan er steeds één juist en twee fout zijn. Om te antwoorden hoef je alleen maar de 3 cijfers die vóór de juiste namen staan, achter elkaar te schrijven.

Hier heb je een voorbeeld :
1ste afbeelding : 1 juist
2de afbeelding : 3 juist
3de afbeelding : 2 juist

Voor dit geval zou het antwoord dus zijn : 132.



Vooruit nu maar... waag je kans, beste vriend of vriendin ! En vergeet het niet, wat je smaak ook zij, YOGA heeft een hele gamma "vers fruit in flessen", er zit vast wel iets naar je zin in : abrikoos, perzik, peer, aardbei, kers, bosbes of tomaat !

Denk erom dat je het volgende spel niet mist : over 14 dagen !

C.P.V. BAT.

RUILBERICHTEN

Wie geeft mij de verzamelde nummers van « Robbedoes » (vroeger dan 1960) in ruil voor de Kuifjesalbums : « Raket naar de Maan », « De Sigaren van de Farao », « De Valstrik », « Tocht door de Nacht », « Op speurtocht met Kolonel Clifton », « Alarm in Hollywood » en 81 Donald Ducks ?

Rob v. Wijk,
Benviljoenstraat 17 zwart
Haarlem.

•

Ik heb 6 Kuifjesalbums, 1 pechvogel, 1 Kolonel Clifton, 2 Jo en Suus, 1 Pinkie Pienter en 3 Nero's en wil die ruilen voor Lucky Luke albums. « Billy the Kidd » heb ik al.

Tonnie Molendijk,
Admiraalsplein 20,
Dordrecht.

•

Ik ruil de Robbedoesnummers 1120 tot 1150 tegen albums van Buck Danny, De Bevers, Lucky Luke enz.

Theo Albert,
Bergense Stw. 1104,
Brussel 7.

•

Ik heb allerlei punten die ik graag wil ruilen tegen Historia, Artis, Anco, Robbedoes, Kuifje, Soubry, Vamo, Fort, Familia.

Johnny Van Haerendonck,
Boomsesteenweg 514,
Antwerpen 2.

Ik zou boeken van Robbedoes en Kwabbernoot, Lucky Luke, Ouwe Niek, Johan en Pirrewiet en De Sliert willen ruilen voor mijn boeken. Ik heb er een vijftigtal.

Hugo Michiels,
Zijpstraat 49,
Hofstade (O. V.)

•

Walter van Aerschot, Dorenstraat 2, Aarschot, ruilt 15 buitenlandse postzegels of 15 sigarenbandjes voor het micro-boekje « een transistorradio in 1 uur » (Rob. 1210).

•

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 520 F ; 6 m. 260 F ; 3 m. : 130 F.

Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 m. : 280 F ; 3 m. : 140 F.

Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 m. : 285 F ; 3 m. : 143 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 m. : Fl 16,90 ; 3 m. : Fl 8,45.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 m. : Fl 19 ; 3 m. : Fl 9,50.

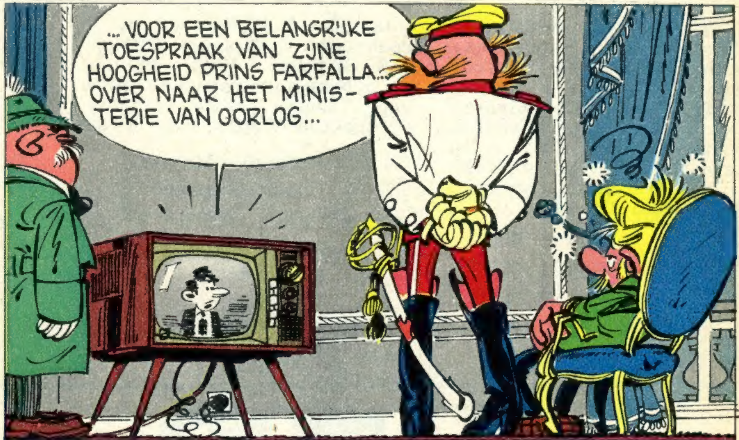
Voor Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

Voor België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.



De koning van Bretzelburg zal tot volgende week moeten wachten om « Klein, klein, kleuterke » te zien.







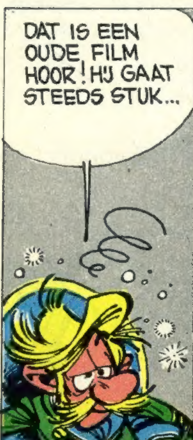




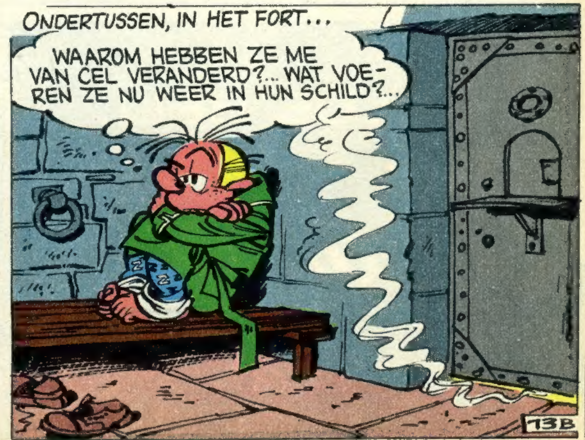












Wordt vervolgd

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2